

“KAIRÓS: ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA”

Iniciativa inovadora promovida pelo Centro Social da Paróquia de Polvoreira

Com o apoio do Prémio BPI Fundação “La Caixa”, Infância (edição 2023)

O **Centro Social da Paróquia de Polvoreira** foi distinguida com o **Prémio BPI Fundação “la Caixa” - Infância - edição 2023**, uma iniciativa que visa debelar os ciclos de pobreza na infância e na adolescência, assim como potenciar a família como vetor de ação socioeducativa.

Neste enquadramento, com o apoio do BPI e da Fundação “la Caixa”, a Associação irá desenvolver o **projeto “KAIRÓS: ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA”**.

De acordo com Mónica Pereira, Diretora Técnica da Instituição, “o projeto KAIRÓS: ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (Kairós significa “momento oportuno”) é um projeto de prevenção do bullying dirigido a crianças em idade pré-escolar e do primeiro ciclo do ensino básico, que será consubstanciado num manual digital”.

Na perspetiva de Mónica Pereira “A importância da dança como elemento de inclusão educacional advém do facto desta forma de expressão artística promover a integração das crianças, sem a necessidade de usar a linguagem verbal. Apenas com recurso à linguagem corporal, as crianças são capazes de imitar e/ou criar os seus próprios padrões de comunicação. Por isso a dança é um espaço dinâmico de inclusão, capaz de combater qualquer forma de violência, como é o caso do bullying. Pretende-se, através da dança, aproximar os participantes do fenómeno do bullying, compreender as suas causas e aprender ferramentas para a prevenção e resolução deste tipo de conflito.

A Academia de Dança Contemporânea ministrará uma sessão de uma hora e meia, todas as semanas, a cada turma, sempre com a presença dos educadores. Todas as sessões terão três etapas: introdução; exercício artístico e construção coletiva de conceitos significativos. Assim, em todas as sessões far-se-á: (1) Construção conceptual introdutória sobre bullying, onde serão abordados temas diversos que se circunscrevem à temática do bullying; (2) Exercício artístico de dança contemporânea, encenando uma teatralização desenhada para o efeito (ex: a dança contemporânea encenada mostra uma criança exposta ao escárnio, com o rosto sujo, senso que a sua linguagem corporal demonstra medo e timidez. Simultaneamente, outra criança ri-se dela e outros dois colegas arremessam papeis à tímida bailarina); (3) Construção coletiva de conceitos significativos: a maiêutica e a discussão coletivas serão utilizadas para refletir sobre o tema da dança, sendo que o que se pretende é que cada criança tenha em consideração aspetos como a comunicação não verbal, gestos, palavras e ações, bem como a respetiva dialética (vítima/agressor)

O projeto contempla ainda dois workshops (“Bullying, Estilos Parentais e Suporte Sociofamiliar”) para os pais das crianças envolvidas, um manual digital que tem como objetivo enquadrar cada uma das 44 sessões, nomeadamente o seu objetivo geral e objetivos específicos, procedimentos metodológicos e especificidades e um concerto aberto à comunidade.